



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ РБ БРККиИ

П.А.Руденко
01 июля 2021 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Республики Башкортостан

БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
(вид: Актер драматического театра и кино)

углубленная подготовка

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
С 1 СЕНТЯБРЯ 2021 г.
для обучающихся в период
с 01.09.2021 по 28.06.2025

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее – Колледж) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена -----	3
1.2. Характеристика подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство-----	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена -----	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности -----	4
2.2. Планируемые результаты освоения ППССЗ-----	4
2.3. Специальные требования к результатам освоения ППССЗ -----	5
3. Структура и объем ППССЗ-----	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса -	10
4.1. Рабочий учебный план -----	10
4.2. Календарный учебный график -----	15
4.3. Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла-----	16
4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла-----	39
4.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла-----	46
4.4.1. Программы общепрофессиональных дисциплин-----	46
4.4.2. Программы профессиональных модулей-----	58
4.4.3. Программа производственной (преддипломной) практики-----	74
5. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций-----	74
6. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена -----	77
7. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена	77
7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся -----	77
7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы-----	78
8. Приложение. Акт согласования образовательной программы-----	86

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Колледже по специальности 52.02.04 Актерское искусство, представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 года. Программа подготовки специалистов среднего звена регламентирует содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 27.06.2013 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
6. Устав Колледжа.

1.2. Характеристика подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев ¹

При приеме абитуриентов на подготовку по образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности².

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области актерского искусства.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

¹ Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

² Приказ от 02 сентября 2020 г. N 457 МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" ч. V.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом);
- образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.2. Планируемые результаты освоения ППСЗ

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность;
2. Педагогическая деятельность.

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВД)

ВД 1 Творческо-исполнительская деятельность

- ПК 1.1 Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
- ПК 1.2 Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
- ПК 1.3 Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
- ПК 1.4 Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
- ПК 1.5 Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
- ПК 1.6 Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
- ПК 1.7 Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
- ПК 1.8 Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
- ПК 1.9 Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

- ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного

- образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
- ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.7 Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2.3. Специальные требования к результатам освоения ППСЗ

Руководствуясь требованиями регионального рынка труда, разработаны специальные требования:

в части общеобразовательного цикла предусмотрено изучение второго Государственного языка республики Башкортостан.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного башкирского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного башкирского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

3. Структура и объем ППСЗ

3.1.

Структурные единицы ППСЗ	Объем ППСЗ	
	в акад. часах (макс. нагр.)	в неделях
Общеобразовательный учебный цикл	2106	39
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	619	98
Профессиональный учебный цикл, в т.ч. учебная практика	4673	
Общепрофессиональные дисциплины	895	
Профессиональные модули	3778	
Практическая подготовка обучающихся ³		
Производственная практика (по профилю специальности)	324	9
Производственная практика (преддипломная);	-	7
Промежуточная аттестация;	-	10
Государственная итоговая аттестация	-	4
Каникулы	-	32
ИТОГО	7398	199

3.2. Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 81 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть – 19 % дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.05	<u>Иностранный язык</u> Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	18	12
ОГСЭ.06	<u>Физическая культура</u> Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	102	68
ОП.00	<u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u>		
ОП.04	<u>Сольное пение</u> Знать: Технические и выразительные возможности голоса в ансамблевом исполнительстве; Уметь: Работать над всеми компонентами ансамблевого исполнительства: точное интонирование, пение на опоре, экономное расходование дыхания, артикуляция, звукообразование, резонирование, ансамбль.	15	10

³ Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

<p>ОП.06</p>	<p><u>Башкирский язык (государственный)</u> <u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u> 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции: а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии. б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания; 3) развивающие цели: – развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо) – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; – оформлять служебные документы; 4) воспитательные: – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»: 1. Коммуникативные задачи: – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; 2. Филологические задачи: – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений; 3. Воспитательные и профессиональные задачи. – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>51</p>	<p>34</p>
<p>ОП.07</p>	<p><u>Основы финансовой грамотности и предпринимательства</u> Уметь: формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; выбирать инструменты накопления и инвестирования, исходя из степени риска и возможности его минимизации; оценивать будущие денежные потоки по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план знать: принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные финансовые инструменты накопления, инвестирования, кредитные продукты банков, их особенности, сопутствующие риски и способы управления ими; структуру и механизмы регулирования финансового рынка; механизмы функционирования пенсионной системы России и возможности формирования будущей пенсии; принципы страхования и возможности защиты активов; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке</p>	<p>54</p>	<p>36</p>
<p>ПМ.01</p>	<p><u>Творческо-исполнительская деятельность</u> <u>Введены МДК:</u> - Художественное оформление спектакля; - Музыкальное оформление спектакля;</p>	<p>786</p>	<p>524</p>

	- Светский и деловой этикет; <u>Расширены МДК:</u> - Мастерство актера; - Сценическое движение и фехтование; - Танец; - Грим.		
	<u>ИТОГО</u>	1026	684

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится производственная практика (по профилю специальности).

3.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Рабочий учебный план

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 Актерское искусство

вид – Актер драматического театра и кино

программа подготовки специалистов среднего звена
углубленная подготовка

Квалификация: Актер, преподаватель
Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе
среднего общего образования - 3 года 10
мес.

УП.00	Учебная практика				378	126	252	230	22								36	34		2	44	42		2	36	32		4	64	60		4	38	32		6	34	30		4						
УП.01.01	Работа актера в спектакле		5	6	270	90	180	168	12								36	34		2	44	42		2	36	32		4	64	60		4	38	32		6	34	30		4			270			
УП.01.02	Эстрадное речевое искусство			8	108	36	72	62	10																																					108
ПП.01	Производственная (исполнительская) практика		46	8	252		252	нед	7								36	нед	1			72	нед	2		нед			108	нед	3		нед					36	нед	1				252		
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	8																																												
	Всего часов с учетом практик				3810		2624																																							
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2		3	285	95	190	186	4													42	42			32	32			94	80		4	32	32									285		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	57	114	114															42	42			32	32			40	40													171	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			67	114	38	76	72	4																					44	40		4	32	32											114
ПП.02	Педагогическая практика			7	72		72	нед	2																				40	нед	1		32	нед						нед						72
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	7																																												
	Всего часов с учетом практик				357		262																																							
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики				324		324	нед	9								36	нед	1				72	нед	2		нед			148	нед	4	1/5	32	нед	5/6	36	нед	1							
	Учебная практика				378	126	252	нед									нед					нед								нед																
	Распределенная				378	126	252	нед								нед		36	нед				44	нед			36	нед			64	нед			38	нед				34	нед					
	Производственная (по профилю специальности) практика				324		324	нед	9								36	нед	1				72	нед	2		нед			148	нед	4	1/5	32	нед	5/6	36	нед	1							
	Концентрированная				252		252	нед	7								36	нед	1				72	нед	2		нед			108	нед	3								36	нед	1				
	Распределенная				72		72	нед	2								нед												40	нед	1	1/6	32	нед	5/6											
ГДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8	252		252	нед	7																																				252	
	Государственная итоговая аттестация				144		144	нед	4																																				144	
	Подготовка выпускной квалификационной работы				36		36	нед	1																																				36	
	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение роли в дипломном				72		72	нед	2																																					72
	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"				36		36	нед	1																																				36	
КОНСУЛЬТАЦИИ		Консультации для обучающихся по очной форме обучения обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования																																												
в т.ч. в период обучения по циклам																																														
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК		28	11	39	7398	2466	4932	4312	31	589	612	561	51	792	726		66	612	540		72	756	649	21	86	576	496		80	680	576		104	544	464		80	360	300	10	50	6372	1026			
Экзамены (без учета физ. культуры)		5																																												
Зачеты (без учета физ. культуры)		2																																												
Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)		5																																												

КОМПЛЕКСНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

4. Комплексные виды контроля

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	7	[7]	МДК.01.06 Художественное оформление спектакля
				[7]	МДК.01.07 Музыкальное оформление спектакля
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	7	[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[7]	ПП.02.01 Педагогическая практика
3	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)
				[8]	ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии
4	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Мастерство актера
				[8]	МДК.01.02 Сценическая речь

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с рекомендациями ФГОС СПО и требованиями регионального рынка труда. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена также дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части требований к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена (п. 7.6), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ был использован на углубление и расширение подготовки молодых специалистов по виду "Актер драматического театра и кино", что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

4.3. Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.01 Иностранный язык**

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Иностранный язык» включена в общеобразовательный цикл ППСЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка.

• метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.

• предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 39 часов;

практические занятия 39 часов;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет

Форма проведения: тестирование – 45 мин.

8. Составитель

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.02 Обществознание

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Изучение дисциплины «Обществознание» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 63 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 42 часа;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часа;
- практические занятия 8 часов;

самостоятельная работа обучающегося 21 час.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ.

Время для выполнения работы: - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут), 3 мин. – открытый вопрос;

8. Составитель:

Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.03 Математика и информатика**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения является: обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики; обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач; обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать

- необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение дисциплины «Математика и информатика» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в группах, обсуждение, дидактическая игра, мозговой штурм.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **114** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **76** часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 30 часа;

практические занятия 46 часа;

самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр – экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов;

Время для подготовки (выполнения) работы: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

8. Составитель:

Мукалляпова Альбина Ильгизовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.04 Естествознание

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины: является освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественнонаучных знаний в деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Изучение дисциплины «Естествознание» реализует воспитательный компонент ПШССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентация, дискуссия.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часа;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 47 часа;
практические занятия 31 часа;
самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Самигуллина Диана Ришатовна, преподаватель первой категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 География

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Изучение дисциплины «География» реализует воспитательный компонент

ПШССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часа;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия) 24 часа;
- практические занятия 10 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 1 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 20 минут.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Изучение дисциплины «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 168 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 112 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 3 часа;

практические занятия 109 часа;

самостоятельная работа обучающегося 56 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 1 семестр – зачет;

2 семестр – зачет;

3 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 1 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

2 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

3 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 70 мин.

8. Составитель:

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД. 01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка учащихся к безопасному поведению в чрезвычайных, экстремальных и потенциально опасных условиях.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 61 часа;

практические занятия 9 часа;

самостоятельная работа обучающегося 35 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста, совершенствование навыков правильной, нормативно выдержанной литературной и деловой письменной и устной речи; пробуждение интереса к русскому языку как национальному достоянию; формирование уважительного отношения к русскому языку.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально -культурной, учебно- научной, официально - деловой сферах общения.

Изучение дисциплины «Русский язык» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах (взаимопроверка, диалог у доски и т.д.); работа в малых группах; интерактивные технологии (незаконченное предложение, электронный диктант, текст, микрофон, мозаика - собрать разрозненный текст).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 54 часа;

практические занятия 24 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен;

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут).

8. Составитель:

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему

образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

– соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

Изучение дисциплины «Литература» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;

- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах; работа в малых группах; метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 231 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 154 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 102 часа;

практические занятия 52 часа;

самостоятельная работа обучающегося 77 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр – дифференцированный зачет;

4 семестр – экзамен.

Форма проведения: 2 семестр - тестирование.

4 семестр – устный экзамен с использованием билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут);
Экзамен - 30 минут, 15 минут на ответ.

8. Составитель:

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.10 Астрономия

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общих учебных дисциплин общеобразовательной подготовки.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения астрономии: формирование системы первоначальных и основных астрономических знаний. Формирование научного мировоззрения обучающихся на основе изложения основных сведений по современной астрономии и космонавтике и ознакомления обучающихся с процессом получения научных знаний.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

метапредметных:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Изучение дисциплины «Астрономия» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использования активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часов, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 34 часов; в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 25 часов

практические занятия 9 часов

самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация 1 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1 Тест – 3 варианта по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2 Защита индивидуального творческого проекта;

Время выполнения: 10 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав профильных учебных дисциплин.

2. Цель изучения учебной дисциплины

Ввести студентов в мир искусства, сформировать у них способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, способности использовать эти знания для совершенствования своей личности и роста профессионального мастерства.

3.. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

ПК 1.1 Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2 Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.7 Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9 Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7 Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 228 часов, включая:
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 152 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 100 часов
практические занятия 52 часов
самостоятельную работу обучающегося 76 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

3 семестр – дифференцированный зачет;

5 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 3 варианта по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Защита индивидуального творческого проекта;

Время выполнения: 10 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.02 ИСТОРИЯ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения истории - образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, социальной и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 231 часов, включая:
 обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 154 часов;
 в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 84 часов
 практические занятия 70 часов
 самостоятельная работа обучающегося 77 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест с использованием ИКТ – 6 вариантов по 30 вопросов;

Время выполнения: 45 минут.

2. Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, вид "Актер драматического театра и кино" и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование базы знаний для успешного овладения профессиональными способностями актера-исполнителя, актера-творца – соавтора спектакля.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии;

Изучение дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием;
- уважение к эстетическим ценностям, воспитание эстетической культуры;
- ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте, гармонии.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 342 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 228 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 192 часов

практические занятия 36 часов

в т.ч. учебные занятия в форме практической подготовки 8 часов

контрольные работы 13 часов

самостоятельная работа обучающегося 114 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

- 6 семестр - экзамен;

- 8 семестр – экзамен

Форма проведения:

- 6 семестр – тестирование / 30 вопросов: 20 закрытых; 10 открытых;

Время для выполнения работ: 30 минут на ответы по закрытым вопросам; 50 минут – по открытым вопросам;

- 8 семестр – устный экзамен с использованием комплекта билетов: 1 вопрос теоретический, 2 вопроса – практический (анализ)

Время для подготовки – 40 минут; время для ответа – 15 минут

8. Составитель:

Руденко Павел Александрович, преподаватель высшей категории

Шамигулова Гюзель Ямилевна, преподаватель первой категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.04 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель дисциплины состоит в создании цельного представления об общем ходе развития искусства.

Задачи дисциплины: знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства; знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями; раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием;
- уважение к эстетическим ценностям, воспитание эстетической культуры;
- ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте, гармонии.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

7. Форма контроля:

Итоговая аттестация: дифференцированный зачёт.

Форма проведения: тест.

Время для подготовки (выполнения) работы: из расчёта 1,5 мин. на один закрытый вопрос (30 вопросов – 45 мин.), 3 мин. закрытый вопрос.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
02.05. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОД. 02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является изучение технологии работы на персональном компьютере (ПК) в современных операционных средах; современных методов разработки алгоритмов и программ; структур данных, используемых для представления типовых информационных объектов; типовых алгоритмов обработки данных; основных языков и систем программирования; операционной системы Windows; принципов построения и работы баз данных; методов защиты информации; принципов работы в сети Интернет.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";
- использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop".

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

Изучение дисциплины «ИОПД» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор примеров из практики, выполнение практических заданий.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 63 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 42 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часов;

практические занятия 22 часов;

самостоятельная работа обучающегося 21 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 8 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.04 Актерское искусств и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

Изучение дисциплины «Основы философии» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 13 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 5 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 6 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (написание эссе);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ПССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 14 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час
самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 7 семестр – дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 3 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.03 Психология общения**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общего гуманитарного, социального и экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Изучение дисциплины «Психология общения» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства), Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;

практические занятия 21 часа;

занятия в форме практической подготовки 3 часа;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 7 семестр – дифференцированный зачет;

Форма проведения: тестирование, индивидуальная работа с использованием практических заданий.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут);

Выполнение практических заданий (1,5 часа).

8. Составитель:

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель первой квалификационной категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. Иностранный язык

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Иностранный язык» включена в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ППСЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Учебная дисциплина способствует формированию следующей компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 127 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 108 часов;

в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 54 часов;

практические занятия 50 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 19 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 3 семестр - дифференцированный зачет

Форма проведения: тестирование-45 минут;

Промежуточная аттестация: 5 семестр - экзамен

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов – подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

8. Составитель

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.06⁴ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Изучение дисциплины «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

⁴ Нумерация кодов УД приведена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 АИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 332 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 166 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 2 часа;

практические занятия 164 часа;

самостоятельная работа обучающегося 166 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр – зачет;

5 семестр – зачет;

6 семестр - зачет;

7 семестр – зачет;

8 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 4 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

5 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

6 семестр - сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

7 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

8 семестр - сдача норматива, тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

8. Составитель:

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

4.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла

4.4.1. Программы общепрофессиональных дисциплин

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ИСТОРИЯ ТЕАТРА (ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО)

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, вид "Актер драматического театра и кино" и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование знаниевой основы для практического освоения актерского искусства через изучение истории театра, драматургии и развития актерского искусства и режиссуры.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен уметь:**

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

В результате освоения дисциплины **обучающийся должен знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры

Изучение дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» **реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием;
- уважение к эстетическим ценностям, воспитание эстетической культуры;
- ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте, гармонии.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- Работа в парах (взаимопроверка, диалог у доски и т.д.);
- Деловая игра;
- Урок – экскурсия

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, самостоятельная работа).

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 312 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 208 часов

в т.ч. теоретические (лекционные) – 158 часов;

практических – 40 часов;

вт.ч. в форме практической подготовки – 20 часов;

самостоятельной работы обучающегося 104 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

- 6 семестр - экзамен;

- 8 семестр – экзамен

Форма проведения:

- 6 семестр – тестирование / 30 вопросов: 20 закрытых; 10 открытых;

Время для выполнения работ: 30 минут на ответы по закрытым вопросам; 50 минут – по открытым вопросам;

- 8 семестр – устный экзамен с использованием комплекта билетов: 1 вопрос теоретический, 2 вопроса – практический (анализ)

Время для подготовки – 40 минут; время для ответа – 15 минут

8. Составитель:

Руденко Павел Александрович, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство и входит в состав профессионального учебного цикла общепрофессиональных дисциплин.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста, совершенствование навыков правильной, нормативно выдержанной литературной и деловой письменной и устной речи; пробуждение интереса к русскому языку как национальному достоянию; формирование уважительного отношения к русскому языку.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения;
- основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений; правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах (взаимопроверка, диалог у доски и т.д.); работа в малых группах; интерактивные технологии (незаконченное предложение, электронный диктант, текст, микрофон, мозаика - собрать разрозненный текст).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 54 часов;
- практические занятия 22 часа;

занятия в форме практической подготовки 2 часа;
самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет;

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут).

8. Составитель:

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.03. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Музыкальное воспитание является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04. **Актерское искусство**, (по виду Актер драматического театра и кино) и входит в состав дисциплин профессионального цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение музыкально-теоретического материала.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

Изучение дисциплины «Музыкальное воспитание» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- творческие задания;
- обучающие игры;
- работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **117** часов, в том числе:

- в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **78** часов;
- практические занятия - 46
- самостоятельная работа обучающегося **39** часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

2 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов

Время для подготовки:

30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.04. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.04. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04.Сольное пение является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04. Актерское искусство, (по виду Актер драматического театра и кино) и входит в состав дисциплин профессионального цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение музыкально-теоретического и вокального материала.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

Изучение дисциплины «Музыкальное воспитание» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

- работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **108** часов;

практические занятия обучающегося **61** час;

занятия в форме практической подготовки **10** часов;

самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

4 семестр – зачёт;

6 семестр – экзамен;

8 семестр – экзамен.

Форма проведения:

Практический показ (примерное время исполнения программы до 8 мин.)

4 семестр – сольный творческий показ;

6 семестр – сольный творческий показ;

8 семестр – ансамблевый творческий показ;

Время для подготовки:

30 мин. для подготовки (распевание 15 мин. и прогон программы).

8. Составитель:

Уршеева Светлана Рашитовна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.05. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часа;

практические занятия 44 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 6 семестр - диф. зачет;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Мусин Руслан Рамилович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06. Башкирский язык

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и входит в состав общепрофессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения башкирского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Учебная дисциплина способствует формированию следующей компетенции:

ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ПК.1.6 Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять небольшой рассказ или диалог (в устной и письменной форме) на заданную тему;
- переводить небольшие тексты (со словарём) повседневного и профессионального общения;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов;
- башкирский алфавит, специфические башкирские звуки и буквы;
- находить правильный ответ на поставленные вопросы;
- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая речевой этикет;
- понимать основное содержание прочитанных текстов, отвечать на вопросы, верно используя грамматические категории частей речи.

Изучение дисциплины «Башкирский язык» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 17 часов;

практические занятия 13 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

6. Формы контроля

1 семестр – дифференцированный зачет;

Форма проведения: тестирование – 45 мин.

7. Составитель

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель башкирского языка.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

П.00. Профессиональные дисциплины ОП.07. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Учебная дисциплина является отдельной структурной единицей и включена в состав общепрофессионального учебного цикла.

2. Цели изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение основами финансовой грамотности и предпринимательской деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стратегические цели в области управления личными финансами;
- ставить стратегические задачи для достижения личных финансовых целей;
- подбирать альтернативные пути достижения поставленных целей и решения задач; страховых услуг и др.);
- разрабатывать бизнес-план;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность и функции денег;
- хозяйственный механизм, виды внебюджетных средств;
- базовые понятия финансовой сферы и инструменты взаимодействия с участниками финансовых отношений; (банк, депозит, кредит, портфель инвестиций, страхование, страховой случай, фондовый рынок, ценные бумаги, налоги, налоговый вычет, пенсия, пенсионные накопления, бизнес, финансовый риск, финансовое мошенничество);
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;

– бизнес-план как основу предпринимательской деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

в т.ч. теоретические (лекционные) – 25 часов;

практических – 10 часов;

занятия в форме практической подготовки -1 час;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

6. Формы контроля

6 семестр- дифференцированный зачет.

4.4.2. Программы профессиональных модулей

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.01. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность и включает в себя

- междисциплинарные курсы:

- МДК 01.01 Мастерство актера;

- МДК 01.02 Сценическая речь;

- МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование;

- МДК 01.04 Танец;

- МДК 01.05 Грим;

- МДК 01.06 Художественное оформление спектакля;

- МДК 01.07 Музыкальное оформление спектакля;

- МДК 01.08 Светский и деловой этикет;

- учебную практику:

- УП.01.01 Работа актера в спектакле;

- УП.01.02 Эстрадное речевое искусство;

- производственную практику:

- ПП.01 Производственная (исполнительская) практика

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

3. Общая трудоемкость

всего – **3810** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **3180** часа, включая:

в т.ч. обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2120 часов;

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 1060 часа;

учебной практики (максимальная нагрузка) – **378** часов;

в т.ч. аудиторной нагрузки – 252 часа;

в т.ч. самостоятельной работы – 126 часов;

производственной практики – **252** часа.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;

- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);

- экзамен (в том числе комплексный);

- экзамен (квалификационный);

Государственная (итоговая) аттестация – защита выпускной квалификационной работы.

МДК 01.01. Мастерство актера

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Мастерство актера" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной творческой деятельности: исполнение актерских ролей в драматических произведениях разных эпох и стилей.

Задачами курса являются:

- овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения;

- овладение профессиональными умениями создания актерского образа.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- приемы психофизического тренинга актера;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **1538** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1538** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1025 часов;

в т.ч. практические занятия – 760/139 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 513 часов;

6. Составитель (разработчик)

Абзугалиева И.А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;

МДК 01.02. Сценическая речь

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Сценическая речь" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является владение студентами профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи в профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- развитие голосо-речевого аппарата;
- воспитание голосо-речевой выразительности;
- развитие внутренней и внешней техники сценической речи;
- совершенствование приемов работы над сценическим словом

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **656** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **656** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 437 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 228/139 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 219 часов

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – преподаватель высшей квалификации;
Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификации;
Шурыгина Н.С. – заслуженный работник культуры РФ, РБ преподаватель высшей квалификации.

МДК 01.03. Сценическое движение и фехтование

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Сценическое движение и фехтование" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков и использование студентами возможностей телесного аппарата воплощения;

Задачами курса являются:

- развитие пластичности телесного аппарата;
- воспитание выразительности жеста;
- развитие движенческих навыков;
- освоение техники выполнения акробатических упражнений;
- освоение техники владения фехтовальным оружием с соблюдением требований техники безопасности;
- соблюдение техники безопасности при выполнении трюковых и акробатических упражнений

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

знать:

- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **186** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **186** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 124 часов;
в т.ч. практические занятия – 73/29 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 50 часов;

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – преподаватель.

МДК 01.04. Танец

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Танец" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков хореографического исполнительства;

Задачами курса являются:

- развитие хореографических навыков;
- освоение техники исполнения различных танцевальных комбинаций;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

знать:

- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

5. Общая трудоемкость

Всего – **342** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **342** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов;
в т.ч. практические занятия – 126/46 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 114 часа;

6. Составитель (разработчик)

Мусина М.С. – преподаватель высшей категории;

Авсенёва М.С. – преподаватель

МДК 01.05. Грим

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Грим" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков создания образа с применением гримировальных техник;

Задачами курса являются:

- развитие художественного вкуса;
- освоение техники гримирования;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

знать:

- основные гримировальные средства и техники их применения;
- характерный, национальный, исторический, портретный грим;

5. Общая трудоемкость

Всего – **199** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **199** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 133 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 44/72 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 66 часа;

6. Составитель (разработчик)

Рамазанов К.Ф. - преподаватель высшей квалификации.

МДК 01.06. Художественное оформление спектакля

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Художественное оформление спектакля" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование умений и навыков применения художественных и технических средств оформления спектакля;

Задачами курса являются:

- развитие художественного вкуса;
- освоение методов и техник художественного оформления спектакля;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления реквизита, макета оформления сцены, бутафории;

уметь:

- составлять техническую документацию, световую партитуру;
- изготавливать декорации, костюм, реквизит;
- выполнять рабочие чертежи и планировки декорации;
- выполнять планировку пространства малогабаритной сцены при параллельной системе монтажа одежды сцены

знать:

- устройство и оборудование сцены;
- оборудование и принципы оформления малогабаритной сцены;
- осветительное оборудование сцены;
- технологии работы над композицией;
- технологии изготовления декораций;
- технологический процесс разработки художественного оформления спектакля.

5. Общая трудоемкость

Всего – **102** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **102** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 17/18 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

6. Составитель (разработчик)

Рамазанов К.Ф. - преподаватель высшей квалификации.

МДК 01.07. Музыкальное оформление спектакля

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Музыкальное оформление спектакля" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование навыков музыкального оформления спектакля, сценического произведения;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подбора и анализа музыкальных произведений для применения в сценическом произведении,
- составления музыкально-шумовой партитуры

уметь:

- анализировать драматургию музыкального произведения;
- определять функцию музыкальных произведений в спектакле;
- подбирать и вводить музыкальные произведения в спектакли

знать:

- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- жанрообразующие признаки в музыке;
- выразительные и изобразительные особенности театральной музыки;
- классификация театральной музыки;
- общие принципы музыкального оформления спектакля с подбором музыки;
- классификацию шумов;

5. Общая трудоемкость

Всего – **97** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **97** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 65 часов;
в т.ч. практические занятия – 29/14 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 32 часа.

6. Составитель (разработчик)

Мусин Р.Р., преподаватель

МДК 01.08. Светский и деловой этикет

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК "Светский и деловой этикет" входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. "Творческо-исполнительская деятельность".

2. Цель изучения МДК

Целью курса является формирование комплекса знаний норм поведения различных исторически важных эпох для применения в профессиональной деятельности;

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- использования знаний светского и делового этикета в профессиональной деятельности;

уметь:

- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- **пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;**

знать:

- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- основы этикета;
- светский этикет,
- бизнес-этикет.

5. Общая трудоемкость

Всего – **60** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **60** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
в т.ч. практические занятия – 20 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 20 часа.

6. Составитель (разработчик)

Абузгалиева И.А. – преподаватель, председатель ПЦК режиссерских дисциплин.

УП.01.01 Работа актера в спектакле

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида деятельности: творческо-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является овладение первоначальным практическим опытом работы актера в спектакле, в том числе:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

3. Форма проведения и объем времени

Учебная практика по виду профессиональной деятельности проводится образовательным учреждением и реализуется рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Учебная практика реализуется в течение 3-6 семестров в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим",

4. Формы контроля

Форма аттестации – зачет (5 семестр), дифференцированный зачет (6 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

УП.01.02 Эстрадное речевое искусство

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида деятельности: творческо-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является овладение первоначальным практическим опытом работы актера в спектакле, в том числе:

- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работой;

3. Форма проведения и объем времени

Учебная практика по виду профессиональной деятельности проводится образовательным учреждением и реализуется рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Учебная практика реализуется в течение 7-8 семестров в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс "Сценическая речь"

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

ПП.01 Производственная (исполнительская) практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида деятельности: творческо-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Производственная практика является обязательной частью образовательного процесса и входит в общую структуру образовательного курса как компонент общей системы. Производственная практика базируется на приобретенных студентами знаниях и умениях по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
 - владения психофизическими основами актерского мастерства;
 - владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
 - использования возможностей телесного аппарата воплощения;
 - владения профессиональными вокальными навыками;
 - ведения учебно-репетиционной работы;
 - применения навыков работы с гримом;
 - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
 - организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
 - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

- формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Форма проведения и объем времени

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с календарным учебным графиком, рабочим учебным планом и ППСЗ по специальности.

Производственная практика проводится концентрированно в несколько периодов в рамках освоения ПМ.01 Творческо-исполнительская

Общий объем времени – 7 недель / 252 часа;

Сроки проведения:

2 семестр – 1 неделя / 36 час.;

4 семестр – 2 недели / 72 час.;

6 семестр – 3 недели / 108 час.;

8 семестр – 1 неделя / 36 час.

4. Формы контроля

Форма аттестации – зачет (4,6 семестры), дифференцированный зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: творческий показ

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 02. Педагогическая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

- МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса,

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК.2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

3. Общая трудоемкость

всего – **357** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **285** часов, включая:

в т.ч. обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 190 часов:

в т.ч. практических занятий –

занятий в форме практической подготовки -

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося – 95 часов;

производственной практики – **72** часа.

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- дифференцированный зачет;
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. Педагогическая деятельность

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности: преподавание в организациях дополнительного образования, детских школах искусства, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются:

- приобретение знаний и умений организации и ведения образовательного процесса;
- овладение практическим опытом преподавания творческих дисциплин.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;
- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- организовывать и проводить занятия по творческим дисциплинам;
- диагностировать творческие способности обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- методику подготовки и ведения учебных занятий по творческим дисциплинам;
- методику диагностирования творческих способностей обучающихся.

5. Общая трудоемкость

Всего – **171** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **171** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов;
 - в т.ч. практические занятия – 17 часов;
 - занятий в форме практической подготовки – 25 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 57 часов;

6. Составитель (разработчик)

Руденко П. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;
Руденко О. А. – преподаватель высшей квалификационной категории;
Гайфуллина Ф.Р. - преподаватель первой квалификационной категории.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность.

2. Цель изучения МДК

Целью курса является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности: преподавание в организациях дополнительного образования, детских школах искусства, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются:

- приобретение знаний и умений учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- овладение практическим опытом составления учебно-методической документации.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- тренинги;

- соревнования;
- мозговой штурм и др.

4. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные планы развития творческих способностей.

знать:

- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах;

5. Общая трудоемкость

Всего – **114** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **114** часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **76** часов;
 - в т.ч. практические занятия – 14/2 часов;
 - занятий в форме практической подготовки – 18/2 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 38 часов

6. Составитель (разработчик)

Руденко О.А. – преподаватель высшей квалификации;

ПП.02 Педагогическая практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения основного вида деятельности: творческо-исполнительская деятельность.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Производственная (педагогическая) практика является необходимой частью образовательного процесса и входит в общую структуру образовательного курса как компонент общей системы. Педагогическая практика базируется на приобретенных студентами знаниях и умениях по разделу МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Целью производственной (педагогической) практики является:

- формирование практического опыта:
 - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
 - организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
 - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

формирование профессиональных компетенций:

- ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
- ПК.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК.2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

формирование общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. Форма проведения и объем времени

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО и составляет 72 часа, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с календарным учебным графиком, рабочим учебным планом и ППСЗ по специальности.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность, в том числе МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (7 семестр);

Форма проведения аттестации: открытый урок.

4.4.3. Программа производственной (преддипломной) практики

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики

Целью производственной практики является:

углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы - Исполнение роли в дипломном спектакле

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Преддипломная практика реализуется концентрированно в 8 семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 7-ми недель (252 часа).

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет.

5. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций

В колледже для обучающихся по ППССЗ специальности 52.02.04 Актёрское искусство, действует развитая система социальной и воспитательной работы со студентами.

Воспитательная работа в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства строится в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", на основе Конвенции СНГ об основных правах и свободах человека, Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, долгосрочной целевой программы "Развитие образования Республики Башкортостан" на 2013 - 2025 годы, Программы по изучению, возрождению и развитию фольклора Республики Башкортостан, проекта Программы "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения", Концепции воспитательной работы ГБПОУ РБ БРККиИ и др.

Основными принципами воспитания в колледже являются: гуманизм, гражданственность, патриотизм, приоритет абсолютных человеческих ценностей, личностно-компетентностное ориентирование, сохранение культурного наследия, формирование здорового образа жизни.

Общие принципы организации воспитательной работы в колледже:

- личностно-компетентностный подход в воспитании, ориентация на личность будущего специалиста как на цель, объект, субъект результат воспитания, отношение к студентам как субъекту собственного профессионального развития;

- целостность и взаимосвязанность учебной и воспитательной работы в колледже;

- гуманистическая и профессиональная направленность образовательного процесса в колледже;

- комплексный характер воспитательной работы.

Воспитание студентов заключается в формировании необходимых профессиональных, социальных, семейных, личностных, гражданских, валеологических и др. компетенций.

Предметно-цикловые комиссии в соответствии с разделами планов работы проводят комплекс мероприятий в части обеспечения учебно-воспитательной работы. Комиссия общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин обеспечивают

выполнение соответствующих разделов образовательно-профессиональных программ в рамках отведенных академических часов по основным дисциплинам в ходе работы с обучающимися в рамках аудиторных занятий, контроля самостоятельной работы и во внеучебное время, формируя общие и профессиональные компетенции.

В колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на формирование общих компетенций: решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, что, в свою очередь, способствует формированию профессиональных компетенций.

Студенческое научное общество "Берзэмлек" (СНО) является добровольным студенческим объединением, созданным для организации и координации научно-исследовательской и научно-практической работы студентов в области культуры и искусства, и осуществляющим свою деятельность при участии преподавателей колледжа. Студенческое научное общество "Берземлек" работает над осуществлением научных и творческих проектов. Члены общества реализуют проекты в процессе учебно-воспитательной деятельности.

В рамках самостоятельной работы по формированию общих и профессиональных компетенций студенты колледжа участвуют в городских мероприятиях различного масштаба. Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки. В результате участия в подобных мероприятиях имеют возможность творческой, личностной самореализации, получают опыт межличностного общения, навыки по формированию умений организовывать работу в лучших традициях, опыт для будущей работы по избранной специальности.

Для совершенствования профессиональных навыков, реализации творческого потенциала студентов в колледже организована работа творческих коллективов:

- народный студенческий театр "Театр+ЭМ" под руководством заслуженного работника культуры РБ Щетининой С.И.;

- народный вокальный ансамбль "Звучащая радость" под руководством Уршеевой С.Р., (внутри смешанного ансамбля «Звучащая радость» работают два вокальных ансамбля: мужской - «Обертон» и женский - «Камертон»).

Студенты, увлекающиеся спортом, могут посещать спортивные секции "Легкая атлетика", "Лыжные гонки"; также для студентов в вечернее время работает тренажерный зал.

Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Большое воспитательное влияние на студентов оказывают участие в научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях.

С целью поддержания и сохранения здоровья студентов колледжа создаются необходимые гигиенические и психологические условия для организации учебной деятельности, ведется постоянная работа среди студентов по гигиеническому воспитанию и мерам профилактики заболеваний, признакам заболеваний, соблюдению правил личной гигиены, как во время нахождения в учебном заведении, так и за его пределами (при посещении объектов общественного питания, объектов, оказывающих услуги, культурно-развлекательных объектов, объектов для занятий спортом, транспорта и т.д.) Обеспечено проведение системной информационно-разъяснительной работы среди студентов и педагогов, направленной на формирование осознанного понимания необходимости незамедлительного обращения за квалифицированной помощью при появлении первых признаков заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

Психологическая служба является одним из необходимых компонентов системы образования. Педагог-психолог в образовательном учреждении – это, прежде всего, знающий и глубоко понимающий ученика профессионал, разбирающийся не только в общих закономерностях и в возрастных особенностях психического развития детей, но также и в индивидуальных вариациях этих особенностей.

Основные функции психолога в среднем профессиональном образовании связаны с охраной физического и психического здоровья обучающихся, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого обучающегося. Реализация этих функций требует выполнения целого ряда связанных друг с другом видов работ как непосредственно с учениками, так и с их родителями и педагогами.

Для психологической службы образования характерны два направления работы: актуальное и перспективное.

В рамках актуального направления обсуждаются и решаются злободневные проблемы и вопросы, связанные с конкретными трудностями в обучении и воспитании обучающихся, с нарушениями в их поведении, с трудностями в общении (в той или иной системе отношений) и т.п.

В рамках перспективного направления осуществляются, реализуются своего рода прогностические программы с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, его потенциальных возможностей для гармонического развития и формирования его психологической готовности к созидательной жизни в обществе. А это возможно только при создании благоприятных психологических условий для развития всех и каждого.

Работа педагога-психолога в системе образования осуществляется по следующим основным направлениям:

– **Психологическое просвещение** направлено на приобщение учеников к психологическим знаниям.

Просветительская деятельность педагога-психолога может осуществляться в разной форме (лекции, беседы, семинары, выставки, подбор литературы и др.). Важно, чтобы лекции, беседы, семинары не проходили на абстрактно-теоретическом уровне, а имели предметом своего обсуждения конкретные проблемы данного колледжа, контингента учеников, т. е. наглядно показывали бы, что психологические знания имеют непосредственное отношение к решению конкретных проблем обучения и воспитания подростков.

– **Психопрофилактическая работа** – формирование у педагогов, учеников, родителей или лиц, их заменяющих, общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в работе с учениками или в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития обучающегося на каждом возрастном этапе; своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

– **Психодиагностическая работа** – психолого-педагогическое исследование учеников на протяжении периода обучения, выявление индивидуальных особенностей их развития, определение причин выявленных нарушений развития личности и интеллекта.

– **Развивающая и психокоррекционная работа** – активное воздействие педагога-психолога на процесс формирования личности ученика. Для осуществления развивающей и психокоррекционной работы педагог-психолог разрабатывает и осуществляет:

- программы, направленные на формирование личности с учетом задач развития, обучающегося на каждом возрастном этапе;

- программы коррекции, направленные на устранение отклонений в психическом развитии;

- программы психологической помощи подросткам, оказавшимся в экстремальных и критических жизненных ситуациях.

– **Консультативная работа** педагога-психолога направлена на оказание помощи при решении человеком определенных проблем.

Представленные взаимосвязанные и взаимодополняющие направления деятельности психологической службы в колледже направлены на повышение эффективности всесторонней подготовки специалистов.

Таким образом, в колледже разрабатываются и реализуются условия для формирования общих и профессиональных компетенций, комплексного всестороннего развития студентов, способных занять активную жизненную позицию, проявить инициативу и предприимчивость, стремиться в совершенстве овладеть профессией.

6. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена

В Колледже согласно требованиям ФГОС специальности 52.04.02 Актерское искусство для организации учебного процесса имеются:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

Спортивный комплекс:

Спортивный (тренажерный) зал;
Открытая спортивная площадка широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (электронный).

Залы:

театральный зал;
малый театральный зал;
зал с зеркалами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал.

7. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Контроль и оценка качества освоения ППССЗ по специальности включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов, порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости

Проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, которая осуществляется регулярно на протяжении всего семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Промежуточная аттестация

Установление уровня достижения результатов освоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и/или их разделов базируется на модульном принципе организации обучения. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, в том числе дифференцированные и экзамены, которые проводятся в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Для промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине /междисциплинарному курсу после полного освоения предусматривает оценку результатов изучения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов). Промежуточная аттестация проводится преподавателем, ведущим дисциплину/междисциплинарный курс (или комиссией в составе нескольких преподавателей, ведущих одну дисциплину/МДК) в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и/или экзаменов.

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю осуществляется после полного освоения составляющих модуля, включая практики, комиссией назначаемой директором колледжа. В состав комиссии включаются представители работодателя.

Государственная (итоговая) аттестация

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1 выпускную квалификационную работу – "Исполнение роли в дипломном спектакле";
2. государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин". "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР), как один из видов государственной (итоговой) аттестации, является подтверждением соответствия профессиональной подготовки студента квалификационным требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Выполнение и защита ВКР регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе.

Согласно требованиям ФГОС специальности 52.02.04 Актерское искусство выпускной квалификационной работой является исполнение роли в дипломном спектакле.

Выполнение ВКР осуществляется в период прохождения преддипломной практики под руководством преподавателя.

Для публичной защиты ВКР на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии выпускник обязан представить исполнение роли в дипломной спектакле, представленном на профессиональной сцене.

Время, отведенное на выполнение ВКР, составляет 8 недель или 288 часов (7 недель преддипломной практики (252 часа), 1 неделя – подготовка ВКР (36 часов)).

Защита ВКР осуществляется согласно утвержденного директором колледжа графика проведения государственной (итоговой) аттестации.

Утвержден
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 16 августа 2013 г. N 968

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

I. Общие положения

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - Порядок) устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные организации), государственной итоговой аттестации студентов (курсантов) (далее - студенты, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется образовательными организациями.

3. Образовательные организации используют необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов.

4. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

5. Лица, осваивающие образовательную программу среднего профессионального образования в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего профессионального образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего профессионального образования, в соответствии с настоящим Порядком.

II. Государственная экзаменационная комиссия

6. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются образовательной организацией по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

В случае проведения демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" (далее - союз).

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

7. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) органом местного самоуправления муниципального района и городского округа, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого соответственно находится образовательная организация, по представлению образовательной организации. Председатель государственной экзаменационной комиссии частной образовательной организации утверждается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, на территории которого находится частная образовательная организация, по представлению частной образовательной организации.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

8. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

9. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

III. Формы государственной итоговой аттестации

10. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования являются защита

выпускной квалификационной работы и (или) государственный(ые) экзамен(ы), в том числе в виде демонстрационного экзамена.

11. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

12. В зависимости от осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования выпускная квалификационная работа выполняется в следующих видах:

- выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа либо демонстрационный экзамен - для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- дипломная работа (дипломный проект) и (или) демонстрационный экзамен - для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

13. Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

14. Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

14.1. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

15. Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов (при наличии) и с учетом оценочных материалов (при наличии), разработанных союзом.

16. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

16.1. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

17. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

18. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

18.1. Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа выпускников непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

19. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ (за исключением работ по закрытой тематике) проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

20. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

21. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

22. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

23. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

24. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

V. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

25. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

26. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

27. Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

28. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

IV. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

29. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

30. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о **нарушении порядка** проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно **в день проведения** государственной итоговой аттестации.

Апелляция о **несогласии с результатами** государственной итоговой аттестации подается **не позднее следующего рабочего дня** после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

31. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

32. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

33. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

34. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

35. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

36. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

37. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

38. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

39. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

40. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

41. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

8. Приложение. Акт согласования образовательной программы

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.04 Актерское искусство
(вид - Актер драматического театра и кино)

Дата составления 25.06.2021

Сведения о предприятии (организации)

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства РБ Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение	Абдрахимов Харис Забинович	8 (3473) 20-23-04
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств» городского округа город Салават Республики Башкортостан	Сергеева Елена Владимировна	7(3476) 35-71-48

Документация, представленная для согласования:

1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
2. Учебный план;
3. Календарный учебный график;
4. Программа производственной практики;
5. Программа производственной (преддипломной) практики;
6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям;
7. Фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации.

**Характеристика подготовки по специальности
52.02.04 Актерское искусство (по виду - Актер драматического театра и кино)**

1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. Нормативный срок освоения программы:

на базе основного общего образования (9 кл.) – 3 года 10 месяцев.

1.2. Наименование квалификации углубленной подготовки: Актер, преподаватель.

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускника:

исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;

- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

1.4. Требования к результатам освоения ППССЗ:

1.4.1. Общие компетенции выпускника

- | | |
|-------|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

1.4.2. Профессиональные компетенции выпускника

- | | |
|------------------|--|
| Вид деятельности | Творческо-исполнительская деятельность |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |

ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
Вид деятельности	Педагогическая деятельность
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

2. Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.06	Физическая культура Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	102	68
ОГСЭ.05	Иностранный язык Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	18	12
ОП.00	Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"	120	80
ОП.04	Сольное пение Знать: Технические и выразительные возможности голоса в ансамблевом исполнительстве; Уметь: Работать над всеми компонентами ансамблевого исполнительства: точное интонирование, пение на опоре, экономное расходование дыхания, артикуляция, звукообразование, резонирование, ансамбль.	15	10

ОП.06	<p><u>Башкирский язык (государственный)</u> <u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u> 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции: а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии. б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания; 3) развивающие цели: – развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо) – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; – оформлять служебные документы; 4) воспитательные: – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»: 1. Коммуникативные задачи: – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; 2. Филологические задачи: – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений; 3. Воспитательные и профессиональные задачи. – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.</p>	51	34
ОП.07	<p><u>Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности</u> Уметь: формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; выбирать инструменты накопления и инвестирования, исходя из степени риска и возможности его минимизации; оценивать будущие денежные потоки по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план знать: принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные финансовые инструменты накопления, инвестирования, кредитные продукты банков, их особенности, сопутствующие риски и способы управления ими; структуру и механизмы регулирования финансового рынка; механизмы функционирования пенсионной системы России и возможности формирования будущей пенсии; принципы страхования и возможности защиты активов; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке</p>	54	36
ПМ.01	<p><u>Творческо-исполнительская деятельность</u> Введены МДК: - Художественное оформление спектакля; - Музыкальное оформление спектакля;</p>	786	524

	- Светский и деловой этикет; Расширены МДК; - Мастерство актера; - Сценическое движение и фехтование; - Танец; - Грим.		
	ИТОГО	1026	684

3. Распределение объема часов/недель для прохождения учебной и производственной практик по основным видам деятельности

индекс	Вид практики, вид профессиональной деятельности	Сроки проведения практики	Количество часов/недель	Форма практики
УП.01	Учебная практика ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность. Работа актера в спектакле	3 – 6 семестры	180 часов	Рассредоточенная на базе ОУ
УП.02	Учебная практика ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность. Эстрадное речевое искусство	7 – 8 семестры	72 часа	Рассредоточенная на базе ОУ
ПП.01	Производственная практика ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность. Исполнительская практика	2 семестр 29.06-05.07 4 семестр 12.01-25.01 6 семестр 12.01-01.02 8 семестр 23.03-29.03	7 недель (252 часа)	Концентрированная на базе УК
ПП.02	Производственная практика ПМ 02. Педагогическая деятельность. Педагогическая практика	6 - 7 семестры	72 часа (2 недели)	Рассредоточенная на базе ОУ
ПДП	Производственная (преддипломная) практика	8 семестр 13.04-31.05	7 недель (252 часа)	Концентрированная на базе УК
	ИТОГО		828/23	

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного бюджетного учреждения культуры и искусства РБ
Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение



Х.З. Абдрахимов

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр искусств» городского округа город Салават Республики Башкортостан



Е.В. Сергеева